

これから
どんなことを
しようかなあ

他の人とは違う何かを
見つけたんだけど、
どうすればいいの？

日ごろもう少し
目立ちたいなあ

新しい自分を
発見したい!

そんなみなさんにぜひ体験してもらいたいの、この「トバズニハ」です。

ダンス・演劇・美術・音楽、、、世の中に表現のスタイルはたくさんありますが、ダンスを中心にいろんなスタイルを体験しつつ、最終的にひとつの舞台作品にして発表します。仲間たちと、そしてプロのアーティストと一緒にあえてでもないこうでもない創作していくのです。その達成感、何ものにも替えがたいはず。

みんなで一緒にあえてでもないこうでもないをしよう!
そして「これだ!」を見つけよう!

総合演出 伊藤キム

こんなメンバーの参加を待っています!

世田谷パブリックシアターでは、ユースメンバー(中学生・高校生)によるパフォーマンス・グループ「トバズニハ」を結成します。振付家の伊藤キムさんをはじめ、ダンスや演劇の世界の第一線で活躍するプロのアーティストを講師に迎え、様々なジャンルのパフォーマンスを学び作品を創作し、シアタートラム(小劇場)でオリジナル作品を発表します。ワークショップ・発表公演に参加するメンバーを募集します!パフォーマンス未経験者でも大丈夫、熱意のある方大歓迎です!

定員:10名程度

参加費:無料

(但し、個人で使用する衣裳・小道具などは別途ご用意いただく場合があります)

参加条件:

- ・ 中学1年生～高校3年生(2013年4月時点)
- ・ 右記の体験ワークショップに参加できる方
- ・ 学校行事をのぞき、原則として全ワークショップに参加できる方(参加できない日程がある場合は、申込み時にご相談ください)

*保護者及び学校の承諾をとってお申し込みください

*部活動とスケジュールが重なる場合は、顧問の先生と相談の上お申し込みください

スケジュール

●体験ワークショップ

4月20日(土)14:00~17:00

4月21日(日)17:00~20:00

両日もしくはいずれか1日ご参加ください

会場:世田谷パブリックシアター稽古場

募集人数:各日30名

持ち物:運動ができる服装(スカート不可)

●作品づくりの基礎となる定期ワークショップ

5月19日(日)~7月21日(日) 毎週日曜日・祝日

いずれも13:00~16:30

会場:世田谷パブリックシアター稽古場、世田谷区内の施設

●作品づくりのための夏休み集中ワークショップ

7月25日(木)~8月16日(金) 途中で休日を設けます

いずれも13:00~16:30

会場:世田谷パブリックシアター稽古場、世田谷区内の施設

●リハーサル・発表公演

8月17日(土)~19日(月) 時間未定

会場:シアタートラム

*会場・スケジュールは予定につき変更の可能性があります

講師プロフィール

総合演出

伊藤キム(振付家・ダンサー)

1987年舞踏家・古川あんに師事。95年「伊藤キム+輝く未来」を結成。2005年バックパックを背負って半年間の世界一周の旅に出る。11年「輝く未来」を解散。中高生向けのワークショップや、おやじが踊って給仕する「おやじカフェ」のプロデュースも行う。京都造形芸術大学・舞台芸術学科准教授。
<http://kimitoh.com/>



©竹田岳

講師

伊豆牧子(振付家・ダンサー)

1994年コンテンポラリーダンスと出会い、2000年秋一年間渡仏。03年伊藤キム+輝く未来のダンサー、アシスタントとして活動。05年よりGRINDER-MANに参加し作品の演出から振付、出演に携わる。近年はライブの振付、演出、ワークショップ等活動の幅を広げている。12年京都にて伊藤キムダンスプロジェクトに参加。



©Naruo Kanemoto

今井朋彦(俳優)

1992年より文学座座員。劇団内外を問わずさまざまな舞台に出演する傍ら『新選組!』『古畑任三郎』『相棒』などのドラマにも多数出演。2001年より舞踏家木佐貴邦子氏に師事。同氏とのコラボレーション作品を始め、コンテンポラリーダンスの舞台にも参加するなど、活動の場を広げている。桜美林大学芸術文化学群・演劇専修専任講師。



川瀬浩介(作曲家・美術家)

2002年より、音楽に光などの視覚要素を融合させた作品の制作を開始。以降、表現形態を問わず「間口が広く奥行きのあるもの」を追求している。08年NHK教育「からだであそぼ」音楽担当。10年代代表作《ヘアリング・グロックン II》が、文化庁メディア芸術祭 アート部門・審査委員会推薦作品に選出される。
<http://www.kawasekohske.info/>



杉山 至(舞台美術家)

国際基督教大学卒。在学中より劇団青年団に参加。2001年度文化庁芸術家在外研修員としてイタリアにて研修。青年団、ポカリン記憶舎、地点、サンプル、東京タンパリン、てがみ座、ダンスシアター-LUDENS、日生オペラ『フィガロの結婚』等の舞台美術を担当。桜美林大学・四国学院大学非常勤講師、NPO法人S.A.I.理事、二級建築士。



応募方法

応募用紙に必要事項を記入し顔写真1枚を添付の上、郵送・直接来館のいずれかでお申し込みください。なお、応募用紙は世田谷パブリックシアターHP(<http://setagaya-pt.jp>)からもダウンロードできます。

応募締切:4月15日(月)必着

*申込み用紙は必ずコピーをとり一部保管ください。

*応募者多数の場合は選考あり。応募締切後、全員に体験ワークショップの参加の可否をご連絡します。

*応募書類は返却いたしません。予めご了承ください。

お申込み・お問合せ

世田谷パブリックシアター

「ユース・パフォーマンス2013」担当

〒154-0004東京都世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階

電話:03-5432-1526 FAX:03-5432-1529

HP <http://setagaya-pt.jp/>

「トバズニハ」の運営をささげる、大学生ボランティアスタッフを募集しています。
ご興味のある方はお問合せください。



前回公演より

©梶山かつみ

YOUTH-PERFORMANCE 2013