

第29回 世田谷パブリックシアター舞台技術者養成講座 申込書

カナ	年齢	性別	所属（団体名・学校名・会社名 等）
氏名			
〒	TEL	FAX	
住所			
メールアドレス	*「youseikouza@setagaya-ac.net」からのメールを受信できるよう、設定をお願いします		
舞台経験	舞台技術	経験年数	
	無 ・ 有 → 舞台制作	経験年数	
	どちらかに○をつけ 「有」の方は 分野と年数を具体的に 記入して下さい	舞台その他	経験年数
過去に世田谷パブリックシアターの舞台技術者養成講座に応募したことはありますか			
無 ・ 有 →	講座名	受講した・受講していない	
どちらかに○をつけ 過去に応募経験のある方は 講座名を記入して下さい	講座名	受講した・受講していない	

ご記入いただきました内容は（公財）せたがや文化財団個人情報保護規定により目的以外に利用いたしません

▶ 受講希望講座に○をつけ、その質問の回答を記入してください

舞台安全	Q1：舞台大道具の仕込・本番・解体の経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q2：舞台演出、あるいはその助手の経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q3：舞台監督、あるいはその助手の経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q4：舞台での事故の経験はありますか？	はい (どこで・どのような事例)	回数) いいえ
	Q5：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと思いませんか？	はい (どこで・どのように)) いいえ

照明	Q1：舞台照明の仕込経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q2：舞台照明の器具（スポットや調光卓など）の操作経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q3：舞台照明のプランを考えたことはありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q4：将来、舞台照明の仕事に就きたいと思いませんか？	はい (どこで・どのような)) いいえ
	Q5：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか？	はい (どこで・どのように)) いいえ

音響	Q1：舞台音響の仕込経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q2：舞台音響の機器（音響卓や再生機など）の操作経験はありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q3：舞台音響のプランを考えたことはありますか？	はい (どこで・どのような)	回数) いいえ
	Q4：将来、舞台音響の仕事に就きたいと思いませんか？	はい (どこで・どのような)) いいえ
	Q5：現在の仕事の分野で、本講座の成果を活かしたいと考えていますか？	はい (どこで・どのように)) いいえ

下記に応募理由をお書きください。（別紙添付可。形式、字数は問いません）

公技連	公開セミナー
-----	--------

申し込み先

■ FAX → 03-5432-1529

■ 郵送 → 〒154-0004

世田谷区太子堂4-1-1キャロットタワー2F

世田谷パブリックシアター技術部「舞台技術者養成講座」係

FAX・郵送・HPの
いずれかで
お申し込み下さい