

<世田谷アートタウン2012> 関連企画

しずる おおたか静流とこぐれみわぞう

魅惑のヴォーカリスト、おおたか静流を中心に、
バンドリン、アコーディオン、ちんどんなどが集つ、
無国籍な異色バンド「Flying Zoo」がパブリックシアターに初登場！



2012年
10月21日(日)

18:00 開演 (17:30 開場・90分休憩なし)

世田谷パブリックシアター

Vocal

おおたか静流 Sizzle Ohtaka

Bandlim

秋岡 欧 Oh Akioka

Accordion

佐藤 芳明 Yoshiaki Sato

ching-dong, grosse, percussion

こぐれみわぞう Miwazow Kogure

【ゲスト】 violin 太田 恵資 Keisuke Ohta

●Flying Zoo

ジャンルも、民族も年代も超えてファン層を広げる歌姫、「おおたか静流」を中心に、日本の南米音楽を牽引するショーロクラブのメンバーでもあるバンドリン奏者「秋岡欧」、独自の境地を拓く蛇腹の貴公子、アコーディオンの「佐藤芳明」、島国日本が誇る宣伝楽器チンドンを極める、「こぐれみわぞう」の四人によるグループ。2012年7月のスイス・チューリッヒの Museum Rietberg での公演をきっかけに編成された。

全席指定

一般：¥3,000

せたがやアートカード会員

世田谷パブリックシアター友の会

(前売りのみ)

¥2,800

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター

TEL: 03-5432-1515

7月28日(土)
チケット
発売開始!

主催：●せたがや 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
協力：松本記念音楽迎賓館／エフエム世田谷／(有)太子堂楽器店

世田谷
芸術
百華
2012

※公演の内容が、一部、変更となることがあります。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。

「巡回動物園」さながらに、心が躍る音楽を、あるときは思い切り楽しく、あるときは切なく、楽器は響き、ヴォーカルは言葉を超越して心にしみ入る。

Flying Zoo= ぶっとび動物園は、オリも柵もとっばらって空を飛び、愉快でたまらない不思議に満ちた世界を捜しに出かけます。もちろん危険は覚悟！食うか食われるか・・・でも、それこそが生きものとしての醍醐味、喜び。そして、それを“お・ん・が・く”と呼びたいと思います。

メンバーは；
どんな辺境も飛び越える、七色の声の魔法で歌う亜熱帯極楽鳥、
ピョンピョン飛び跳ねて、レトロなリズムをかき鳴らす昭和ウサギ、
変幻自在なジャバラを持った、世にも不思議な直立ニシキヘビ、
あやしい眼差しで、危険な響きを発する南米系草食ハリネズミ、
どう猛で狡猾で、暴れだしたら止まらない、アラブ系オオカミ、
などを取り揃えています。

どこにも無い、けどどこにでも溶け込んでしまう・・・
誰も知らなかった世界、けどなんだか懐かしい・・・
めっぽう面白い、けどとってもハイレベル・・・
結構ザンシン、けどすごーくあたたかい・・・

Flying Zoo は、あなたの夢のとなりにあります。まだ見ぬ場所で、お会いしましょう！

おおたか静流



おおたか静流 Sizzle Ohtaka ● ヴォーカル



7歳よりクラシックの声楽家に師事。その後、Jazz、民族音楽の洗礼を受け現在のノンジャンルに至る。これまでにオリジナルアルバムを21枚リリース、数百曲におよぶ、テレビCMの歌唱や、映像、絵画、朗読、ダンスとのコラボレーション等、ジャンルや国境を越えた音楽活動を展開している。即興のワークショップ「声のお絵描き」を主宰。NHK教育テレビ番組「にほんごであそぼ」にレギュラー出演中。
<http://sizzle-ohtaka.com/>

秋岡 欧 Oh Akioka ● バンドリン



ブラジルの楽器バンドリンの日本における第一人者。ギター、カヴァキーニョ（小型4弦ギター）、ヴィオラ・カイビラ（10弦ギター）など、ブラジル系弦楽器を中心としたマルチプレイヤー＆コンポーザー。日本の誇るブラジル音楽のユニット「ショーロクラブ」の一員として活躍する一方、作曲家として、数多くの映画、ミュージシャンに楽曲を提供している。
<http://www.oh-akioka.net/index.html>

佐藤 芳明 Yoshiaki Sato ● アコーディオン



国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。1995年～96年、パリのC.I.M.Ecole de Jazzに留学、アコーディオニスト・Daniel Milleに師事。ライブ、レコーディング、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドを目指す。
http://www.geocities.jp/acc_sssaaatttttoo/

こぐれみわぞう Miwazow Kogure ● チンドン・クロス・パーカッション



11歳で箏曲山田流師範名取・木暮弘風を襲名。1997年ソウル・フラワー・モノノケ・サミットに参加し、チンドン太鼓を始める。シカラムータ・ジントラムータではマネージャー兼任で活動。ジャンルを問わない自在でダイナミックかつダンサブルな演奏で、見る者の体と心を踊らせながら、新世代のチンドン奏者として活躍を続けるなか、串田和美氏の舞台などにも出演、希有な存在感を放っている。

Guest



太田 恵資 Keisuke Ohta ● ヴァイオリン

熊本出身。鹿児島大学で化学を専攻。数百に及ぶ参加アルバム、TV、映画、世界中の舞台で、個性的なヴァイオリンと歌声を披露。最近の主な活動はリーダーアルバム「Blue Rondo a la Turk」、日本テレビ終戦記念ドラマ「犬の消えた日」（作曲・演奏）、自己のユニット、ヨルジュ・ヨルダシュ等。トルコの「アンタルヤ国際ピアノ・フェスティバル」にも山田洋輔氏と出演。

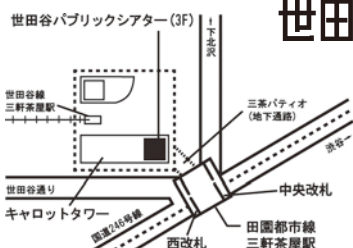
全席指定

一般：¥3,000

せたがやアーツカード会員（前売りのみ取扱い）／世田谷区民対象）
世田谷パブリックシアター友の会（前売りのみ取扱い）：¥2,800

【せたがやアーツカード】割引およびアーツカード先行販売は世田谷区在住の方を対象にしたサービスです。本サービスをご利用いただくには事前登録が必要です。詳細・お申し込みは世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはオンラインチケットへ。

世田谷パブリックシアターは開館15周年を迎えます



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1
キャロットタワー3F TEL: 03-5432-1526
三軒茶屋駅（東急田園都市線・世田谷線）直結

【車いすスペースのご案内（定員あり・要予約）】

料金：一般料金の10%割引
（付添者は1名まで無料）
申込：公演前日までに世田谷パブリックシアター
チケットセンター（TEL: 03-5432-1515）まで

チケット取扱い 世田谷パブリックシアター チケットセンター

7月28日（土）
チケット発売開始！

TEL: 03-5432-1515（10:00～19:00／年中無休）

【オンラインチケット（要事前登録）】パソコン◎<http://setagaya-pt.jp/> 携帯◎<http://setagaya-pt.jp/m/>

※オンラインチケット購入には会員登録（無料）が必要です。

※予約したチケットは窓口及びお近くのセブンイレブン（手数料105円/枚）で受取りが可能です。

主催・
お問合せ



公益財団法人せたがや文化財団
音楽事業部

〒154-0004 世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー
TEL: 03-5432-1535 <http://www.setagayamusic-pd.com/>

せたおん

検索