

★ 更新

更新 ★

■音響室 調整卓

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● デジタル調整卓	TOA (ix-3000-SBJS)	1		音響セット1-B内 音響セット2-B内		7,800 13,100
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>仕様概略</p> <p>ミキサ入力数 : 48ch GROUPチャンネル数 : 8ch AUXチャンネル数 : 8ch MATRIXチャンネル数 : 24ch</p> <hr/> <p>ハッチ入力数 : 96ch LINE-IN : 64ch HA : 32ch</p> <hr/> <p>AES/EBU : なし</p> <p>ハッチ出力数 : 80ch LINE-OUT : 80ch AES/EBU : なし</p> <p>フェーダー数 2.4 + 1本 (2分割型)</p> </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>AD/DA変換 : 20ビット型 オートメーション : シーン・タグ イミックス チャンネル・コントロール</p> <p>PAN IN-PUTレベル パラメトリック・イコライザ (4帯・イント) タグ イミックス ディレイ : GROUP, AUXチャンネル AUXレベル GROUPレベル MATRIXレベル</p> <p>外部機器制御 : MIDIプログラム、ノートチェンジ 対応 : メイク接点对应</p> </div>				

■可動 調整卓 (シアタートラム用)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● アナログ・ミキサー			16+4ST/4G/2LR	単独 (アナログ・ミキサー)		1,500
★	MIDAS (Venice240)	1	AUX:PRE2, PRE・POST切替2, POST2	音響セット2-B内	★	0

■音響室 音源機器

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● MD	TEAC (MD-801P)	1	再生専用機 (PCキネポート付属)	単独 (ミニディスク)		700
	TEAC (MD-801R)	1	録音再生機 (PCキネポート付属)	音響セット1-B, 2-B内	★	0
● CDプレーヤー	SONY (GDP-2700)	1		単独 (CDプレーヤー) 音響セット1-B, 2-B内	★	0
● カセットテープレコーダー	TEAC (122MK-III)	1		単独 (カセットテープレコーダー) 音響セット1-B, 2-B内	★	0

■可動 音源機器 (シアタートラム用)

● MDレコーダー	SONY (MDS-E55)	2	リモコン付属	単独 (ミニディスク) 音響セット2-B内	★	700 0
● CDプレーヤー	SONY (GDP-D500)	2	※AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)	単独 (CDプレーヤー) 音響セット2-B内	★	600 0

■可動 周辺機器 (シアタートラム用)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031B)	2		単独 (グラフィック・イコライザ) 音響セット2-B内	★	400 0
● パラメトリック・イコライザー	intercity (AEF1 plus)	1		単独 (パラメトリックイコライザ)		2,000
● デジタル・リヴァーブ	SONY (DPS-R7)	1		単独 (エフェクター)		700
	YAMAHA (Pro R3)	1		音響セット2-B内	★	0
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX990)	1		単独 (エフェクター)		700
	YAMAHA (SPX1000)	1		音響セット2-B内	★	0
● デジタル・ディレイ	YAMAHA (D5000)	1		単独 (エフェクター) 音響セット2-B内	★	700 0

<< シアターラム音響機材リスト 2/4 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■スピーカー・システム

※仮設対応

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● プロセニアム(センター)用	Apogee (AE-5)	2	※1・27" 専用吊りキューブあり パト吊り金具付き ※汎用可	サブスピーカーシステムセット 音響セット1-B内 音響セット2-B内		1,800 0 0
● 可動メイン・システム						
★ Hi-BOX	d&b (Ci90)	2	スタンド・パト吊り金具あり	メインスピーカーシステムセット		4,000
★ Hi-BOX	d&b (Ci60)	2	スタンド・パト吊り金具あり	音響セット2-B内		0
★ Lo-BOX	d&b (CiSUB)	2	専用キースター板付き(脱着可) ※汎用可			
● 可動中型システムA	Apogee (AE-3-S2)	2	パト吊り金具あり	単独(可動スピーカー) サブスピーカーシステムセット 音響セット2-B内		1,100 1,800 0
● 可動中型システムA						
★	d&b (E3)	4	パト吊り金具あり	単独(可動スピーカー) サブスピーカーシステムセット 音響セット2-B内		1,100 1,800 0
● 可動小型システムA	Apogee (SSM)	2	パト吊り金具あり	単独(仕込みスピーカーA) 仕込みスピーカーシステムセットB 音響セット2-B内		600 700 0
● 可動小型システムB	BOSE (101MM)	4	スタンド・パト吊り金具あり	単独(仕込みスピーカーA) 仕込みスピーカーシステムセットB 音響セット2-B内		100 700 0
● 可動小型システムC	Roland (MA-12)	2	アンプ内蔵(AC電源)	単独(仕込みスピーカーA) 仕込みスピーカーシステムセットB 音響セット2-B内		100 700 0

常設スピーカー

※取り外し可

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● 奥舞台用ハネカエリ	TOA (F6056)	2		音響セット1-B内 音響セット2-B内		0
● 客席ウォール扱い	BOSE (101MM)	2				0

■固定パワー・アンプ

アンプ室に常設

種別	メーカー (機種)	系統	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
プロセッサアンプ	Apogee (PA-5PV)	2系統	プロセ(AE-5)用	スピーカーに付属		0
★ プロセッサアンプ	d&b (D-12V)	6系統	可動メイン(Ci60,Ci90,CiSUB)用			
★ プロセッサアンプ	d&b (E-PAC)	4系統	可動サブ(E3)			
プロセッサアンプ	Apogee (PA-SSMPV)	2系統	SSM用			
プロセッサアンプ	Apogee (PA-3PV)	2系統	AE-3M用			
パワーアンプ	TOA (IP-300D) ★	2系統	可動汎用SP用			
	TOA (IP-450D) ★	2系統	可動汎用SP用			

<< シアタートラム音響機材リスト 3/4 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■ワイヤレス・マイク (シアタートラム・稽古場共用)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● B帯ハンド型	TOA (WM-2200B)	2	単37ℓリ電池1本 (12時間)	ワイヤレスマイクフォンA		200
	TOA (WM-1200) 手元スイッチ付き	6	単37ℓリ電池1本 (7時間)	ワイヤレスマイクフォンA		200
● B帯タイピン型	TOA (WM-1300) MKE2仕様	6	単37ℓリ電池1本 (7時間)	ワイヤレスマイクフォンA		200
	TOA (WM-1300) TOA純正	6	単37ℓリ電池1本 (7時間)	ワイヤレスマイクフォンA		200

※電池はプロダクション負担

■マイク (シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共用)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	8		マイクフォンA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付き	マイクフォンA		300
	SHURE (SM-57-LC)	8		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	4		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	4		マイクフォンA		300
● コンデンサー型	amcron (PCC160B)	3	ハンダ付型	マイクフォンA		300
	AKG (C460B comb)	2		マイクフォンA		300
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型	マイクフォンA		300
	amcron (PZM-30D)	2	ハンダ付型	マイクフォンB		1,200
	AKG (C414B-ULS)	2		マイクフォンB		1,200
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクフォンB		1,200
● ダイレクトボックス	SONY (G-38B)	1		マイクフォンB		1,200
	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4	★	マイクフォンA		300

■マイク・スタンド (シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共用)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● ブーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクフォンの内		0
● ミニ・ブーム	K&M (ST-259B)	10				
● 小2段	高砂 (MF-18T)	4	820mm-1460mm			
● 中2段	高砂 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm			
● 大2段	高砂 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm			
● 大フレキ	高砂 (MF-230)	8	1700mm-3000mm			
● 卓上 (ストレート)	高砂 (MS-10)	4	80mm +80mm (脱着可)			
● 卓上フレキ	高砂 (MS-404)	2	200mm			
● フレキ・アダプター	高砂 (D型)	4	200mm			
	高砂 (E型)	4	300mm			
● アーム・スタンド	OHASI (MA-25BN)	6	250mm			
	OHASI (MA-200N)	6	250mm-400mm (2段式)			

<< シアター・ドラム音響機材リスト 4/4 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■ 共通機器

※パブリックシアター・音響スタジオ・稽古場共有につき、調整後使用可となります

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金
● アナログ・ミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	6+4stereo/LR	増設用音響調整卓B		1,500
	★ Soundcraft (SPRIT LIVE4 MK II)	1	12+2ST/4G/LR (4MTRX)	増設用音響調整卓B		1,500
	Soundcraft (K1)	1	24+2/4/2/4MTRX AUX:4 (+2切替)	増設用音響調整卓C		3,200
● MDレコーダー	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付属	単独 (ミニディスク)		700
● CDプレーヤー	TEAC (CD-401MK II)	2	有線リモコン付属	単独 (CDプレーヤー)		600
● カセットテープレコーダー	TEAC (302)	2	有線リモコン付属 ダブルカセット(独立可能型)	単独 (カセットテープレコーダー)		600
● DAT	TEAC (DA-25)	2	有線リモコン付属	単独 (DAT)		900
	TEAC (DA-P1)	2	ポータブル型	単独 (DAT)		900
● DAT	TEAC (DA-30MK II)	1	有線リモコン (RC-D30) 付属	単独 (DAT)		900
				単独 (DAT)		900
● デジタル・ディスクレコーダー	オリ (DX5050)	1	※3.5インチMDディスク仕様	単独 (MDディスクレコーダー)		2,400
● CDラジカセ	SONY (ZS-607)	2	リモコン付属	単独 (CDラジカセ)		900
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		単独 (グラフィックイコライザー)		400
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX-990)	2		単独 (エフェクター)		700
● 可動アンプ	TOA (IP-300D)	2		スピーカーの内		0
	TOA (IP-450D)	2		スピーカーの内		0
● スピーカー	ElectroVoice (FM-1202ER)	3	三角フットモーター	単独 (ハネエリスピーカー)		500
	BOSE (101MM STAGE)	4	スタンド・バト吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーA)		100
	TOA (F-605G)	5	スタンド・バト吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーB)		600

□パブリックシアター用マイク (※調整後使用可)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	10		マイクフォンA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付	マイクフォンA		300
	SHURE (SM-57-LC)	12		マイクフォンA		300
	SHURE (Beta 58A)	6		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	6		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	6		マイクフォンA		300
	ElectroVoice (RE-20)	2		マイクフォンB		1,200
● コンデンサー型	amcron (PCG160B)	5	バウダリ型	マイクフォンA		300
	AKG (C 562 BL)	3	バウダリ型	マイクフォンA		300
	AKG (C460B comb)	4	(エクステンション・チューブ VR61あり)	マイクフォンA		300
	COUNTRYMAN (ISOMAX II-C)	2	ビックアップ型	マイクフォンA		300
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型	マイクフォンA		300
	amcron (PZM-30D)	2	バウダリ型	マイクフォンB		1,200
	AKG (C460B/CK68-U LS)	2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクフォンB		1,200
	AKG (C414B-U LS)	2		マイクフォンB		1,200
SONY (C-38B)	1		マイクフォンB		1,200	
● ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4		マイクフォンA		300

□音響スタジオ用マイク (※調整後使用可)

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● コンデンサー型	NEUMANN (U 87Ai)	1		マイクフォンB		1,200
	SCHOEPS (CMC-56Ug)	2		マイクフォンB		1,200
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)	マイクフォンB		1,200

<< 稽古場機材リスト 1/3 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■稽古場A

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	区分単位
						料金(円)
● アナログ・ミキサー	Soundcraft (SPRIT LIVE4 MK II)	1	12+2stereo-ret/4G/LR(+4MTRX) AUX:PRE2、PRE-POST切替1、POST3	音響セット2-C		2,300
● MD	SONY (MDS-E 3)	1	リモコン付き			
● CD	TEAC (CD-301MK II)	1	有線リモコン付き			
● カセットテープ・レコーダー	TEAC (302)	1	有線リモコン付き ダブルカセット(独立可能型)			
● パワーアンプ	TOA (1P-450D)	1	アクティブコントローラ付き			
● スピーカー	TOA (F-605G)	4	壁取り付け固定			

※取り扱い説明書(一式)、ヘッドホン (AKG K141) 付属  
※追加機材・配置などのオーダーは、事前に制作課担当までお知らせください

■稽古場B

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	区分単位
						料金
● アナログ・ミキサー	Soundcraft (SPIRIT LIVE3 MK2)	1	8+2stereo-ret/LR(+MONO) AUX:PRE1、PRE-POST切替2、POST1	音響セット2-D		2,100
● MD	SONY (MDS-E 3)	1	リモコン付き			
● CD	TEAC (CD-301MK II)	1	有線リモコン付き			
● カセットテープ・レコーダー	TEAC (202MK III)	1	ダブルカセット			
● パワーアンプ	TOA (1P-450D)	1	アクティブコントローラ付き			
● スピーカー	TOA (F-605G)	4				

※取り扱い説明書(一式)、ヘッドホン (AKG K141) 付属  
※追加機材・配置などのオーダーは、事前に制作課担当までお知らせください

■稽古場C

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	区分単位
						料金
● アナログ・ミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	6+4stereo/LR	音響セット2-E		2,100
● MD	SONY (MDS-E 3)	1	リモコン付き			
● CD	TEAC (CD-301MK II)	1	有線リモコン付き			
● カセットテープ・レコーダー	TEAC (202MK III)	1	ダブルカセット			
● パワーアンプ	TOA (PD-150D)	1				
● スピーカー	TOA (F-605G)	2	スタンド付き			

※取り扱い説明書(一式)、ヘッドホン (AKG K141) 付属  
※追加機材・配置などのオーダーは、事前に制作課担当までお知らせください

■ 共通機器

※パブリックシアター・シアターラム・音響スタジオ・稽古場共有につき、調整後使用可となります

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金
● アナログ・ミキサー	★ MACKIE (1402-VLZ)	1	6+4stereo/LR	増設用音響調整卓B		1,500
	★ Soundcraft (SPRIT LIVE4 MK II)	1	12+2ST/4G/LR (4MTRX)	増設用音響調整卓B		1,500
	Soundcraft (K1)	1	24+2/4/2/4MTRX AUX:4 (+2切替)	増設用音響調整卓C		3,200
● MDレコーダー	SONY (MDS-E55)	1	リモコン付属	単独 (ミニディスク)		700
● CDプレーヤー	TEAC (CD-401MK II)	2	有線リモコン付属	単独 (CDプレーヤー)		600
● カセットテープレコーダー	TEAC (302)	2	有線リモコン付属 ダブルカセット (独立可能型)	単独 (カセットテープレコーダー)		600
● DAT	TEAC (DA-25)	2	有線リモコン付属	単独 (DAT)		900
	TEAC (DA-P1)	2	ポータブルタイプ	単独 (DAT)		900
● デジタル・ディスク・レコーダー	オリ (DX5050)	1	※3.5インチMDディスク仕様	単独 (MDディスクレコーダー)		2,400
● CDラジカセ	SONY (ZS-607)	2	リモコン付属	単独 (CDラジカセ)		900
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		単独 (グラフィックイコライザー)		400
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX-990)	2		単独 (エフェクター)		700
● ワイヤレス・チューナー (B帯)	TOA (WT-1804+WTU1800)	1	<2波用>	ワイヤレスマイクフォンAの内		0
	TOA (WT-1804+WTU1800)	1	<4波用>	ワイヤレスマイクフォンAの内		0
● 可動アンプ	TOA (IP-300D)	2		スピーカーの内		0
	TOA (IP-450D)	2		スピーカーの内		0
● スピーカー	ElectroVoice (FM-1202ER)	3	三角フットモニター	単独 (ハネカリスピーカー)		500
	BOSE (101MM STAGE)	4	スタンド・ハット吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーA)		100
	TOA (F-605G)	5	スタンド・ハット吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーB)		600

■ マイク (シアターラム・音響スタジオ・稽古場共用) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	8		マイクフォンA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付き	マイクフォンA		300
	SHURE (SM-57-LC)	8		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	4		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	4		マイクフォンA		300
● コンデンサー型	amcron (PCC160B)	3	バックグラウンド型	マイクフォンA		300
	AKG (C460B comb)	2		マイクフォンA		300
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型	マイクフォンA		300
	amcron (PZM-30D)	2	バックグラウンド型	マイクフォンB		1,200
	AKG (C414B-ULS)	2		マイクフォンB		1,200
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクフォンB		1,200
	SONY (C-38B)	1		マイクフォンB		1,200
● ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4	★	マイクフォンA		300

■マイク・スタンド ( シアータートラム・音響スタジオ・稽古場共用 ) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● ブーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクの内		0
● ミニ・ブーム	K&M (ST-259B)	10				
● 小2段	高砂 (MF-18T)	4	820mm-1460mm			
● 中2段	高砂 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm			
● 大2段	高砂 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm			
● 大フレキ	高砂 (MF-230)	8	1700mm-3000mm			
● 卓上 (ストレート)	高砂 (MS-10)	4	80mm +80mm (脱着可)			
● 卓上フレキ	高砂 (MS-404)	2	200mm			
● フレキ・アダプター	高砂 (D型)	4	200mm			
	高砂 (E型)	4	300mm			
● アーム・スタンド	OHASI (MA-25BN)	6	250mm			
	OHASI (MA-200N)	6	250mm-400mm (2段式)			

■ワイヤレス・マイク ( シアータートラム・稽古場共用 ) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● B帯ハンド型	TOA (WM-2200B)	2	単37ルリ電池1本(12時間)	ワイヤレスマイクA		200
	TOA (WM-1200) 手元スイッチ付き	6	単37ルリ電池1本(7時間)	ワイヤレスマイクA		200
● B帯タイピン型	TOA (WM-1300) MKE仕様	6	単37ルリ電池1本(7時間)	ワイヤレスマイクA		200
	TOA (WM-1300) TOA純正	6	単37ルリ電池1本(7時間)	ワイヤレスマイクA		200

※電池はプロダクション負担

□パブリックシアター用マイク ( ※調整後使用可 )

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	10		マイクA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付き	マイクA		300
	SHURE (SM-57-LC)	12		マイクA		300
	SHURE (Beta 58A)	6		マイクA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	6		マイクA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	6		マイクA		300
	ElectroVoice (RE-20)	2		マイクB		1,200
● コンデンサー型	amcron (PCC160B)	5	バウンダリー型	マイクA		300
	AKG (C 562 BL)	3	バウンダリー型	マイクA		300
	AKG (C460B comb)	4	(イカスション・チューブ VR61あり)	マイクA		300
	COUNTRYMAN (ISOMAX II-C)	2	ピックアップ型	マイクA		300
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型	マイクA		300
	amcron (PZM-30D)	2	バウンダリー型	マイクB		1,200
	AKG (C460B/CK68-ULS)	2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクB		1,200
	AKG (C414B-ULS)	2		マイクB		1,200
	SONY (C-38B)	1		マイクB		1,200
	● ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4		マイクA	

□音響スタジオ用マイク ( ※調整後使用可 )

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
● コンデンサー型	NEUMANN (U 87Ai)	1		マイクB		1,200
	SCHOEPS (CMC-56Ug)	2		マイクB		1,200
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)	マイクB		1,200

<< 共通機器 機材リスト 1/2 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■共通機器

※パブリックシアター・シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共有につき、調整後使用可となります

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金
● アナログ・ミキサー	MACKIE (1402-VLZ)	1	6+4stereo/LR	増設用音響調整卓B		1,500
	★ Soundcraft (SPRIT LIVE4 MK II)	1	12+2ST/4G/LR (4MTRX)	増設用音響調整卓B		1,500
	Soundcraft (K1)	1	24+2/4/2/4MTRX AUX:4 (+2切替)	増設用音響調整卓C		3,200
● MDレコーダー	SONY (MDS-E3)	1	リモコン付属	単独 (ミニディスク)		700
● CDプレーヤー	TEAC (CD-401MK II)	2	有線リモコン付属 ※AUTO-PAUSE可 (リモコン付属)	単独 (CDプレーヤー)		600
● カセットテープレコーダー	TEAC (302)	2	有線リモコン付属 ダブルカセット (独立可能型)	単独 (カセットテープレコーダー)		600
● DAT	TEAC (DA-25)	2	有線リモコン付属	単独 (DAT)		900
	TEAC (DA-P1)	2	ボータップタイプ	単独 (DAT)		900
● デジタル・ディスク・レコーダー	お判り (DX5050)	1	※3.5インチMDディスク仕様	単独 (MDディスクレコーダー)		2,400
● CDラジカセ	SONY (ZS-607)	2	リモコン付属	単独 (CDラジカセ)		900
● グラフィック・イコライザー	YAMAHA (Q2031A)	3		単独 (グラフィックイコライザー)		400
● マルチ・エフェクター	YAMAHA (SPX-990)	2		単独 (エフェクター)		700
● ワイヤレス・チューナー (B帯)	TOA (WT-1804+WTU1800)	1	<2波用>	ワイヤレスマイクフォンAの内		0
	TOA (WT-1804+WTU1800)	1	<4波用>	ワイヤレスマイクフォンAの内		0
● 可動アンプ	TOA (IP-300D)	2		スピーカーの内		0
	TOA (IP-450D)	2		スピーカーの内		0
● スピーカー	ElectroVoice (FM-1202ER)	3	三角フットモニター	単独 (ハネエリスピーカー)		500
	BOSE (101MM STAGE)	4	スタンド、パト吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーA)		100
	TOA (F-605G)	5	スタンド、パト吊り金具付き	単独 (仕込みスピーカーB)		600

■マイク (シアタートラム・音響スタジオ・稽古場共用) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金(円)
●ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	8		マイクフォンA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付き	マイクフォンA		300
	SHURE (SM-57-LC)	8		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	4		マイクフォンA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	4		マイクフォンA		300
● コンデンサー型	amcron (PCC160B)	3	ハンダリ型	マイクフォンA		300
	AKG (C460B comb)	2		マイクフォンA		300
	SONY (ECM-66B)	2	ピン型	マイクフォンA		300
	amcron (PZM-30D)	2	ハンダリ型	マイクフォンB		1,200
	AKG (C414B-ULS)	2		マイクフォンB		1,200
	AKG (C460B/GK68-ULS)	2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクフォンB		1,200
	SONY (C-38B)	1		マイクフォンB		1,200
● ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4	★	マイクフォンA		300

<< 共通機器 機材リスト 2/2 >>

世田谷パブリックシアター 技術課  
TEL 03-5432-1522  
FAX 03-5432-1529

■マイク・スタンド ( シアータートラム・音響スタジオ・稽古場共用 ) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● ブーム・スタンド	K&M (ST210/2B)	10		マイクフンの内		0
● ミニ・ブーム	K&M (ST-259B)	10				
● 小2段	高砂 (MF-18T)	4	820mm-1460mm			
● 中2段	高砂 (MF-22T)	4	1090mm-1920mm			
● 大2段	高砂 (MF-25T)	4	1360mm-2500mm			
● 大フレキ	高砂 (MF-230)	8	1700mm-3000mm			
● 卓上 (ストレート)	高砂 (MS-10)	4	80mm +80mm (脱着可)			
● 卓上フレキ	高砂 (MS-404)	2	200mm			
● フレキ・アダプター	高砂 (D型)	4	200mm			
	高砂 (E型)	4	300mm			
● アーム・スタンド	OHASI (MA-25BN)	6	250mm			
	OHASI (MA-200N)	6	250mm-400mm (2段式)			

■ワイヤレス・マイク ( シアータートラム・稽古場共用 ) ※調整後使用可

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● B帯ハンド型	TOA (WM-2200B)	2	単37ℓリ電池1本(12時間)	ワイレスマイクフンA		200
	TOA (WM-1200) 手元スイッチ付き	6	単37ℓリ電池1本(7時間)	ワイレスマイクフンA		200
● B帯タイピン型	TOA (WM-1300) MKE仕様	6	単37ℓリ電池1本(7時間)	ワイレスマイクフンA		200
	TOA (WM-1300) TOA純正	6	単37ℓリ電池1本(7時間)	ワイレスマイクフンA		200

※電池はプロダクション負担

□パブリックシアター用マイク ( ※調整後使用可 )

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● ダイナミック型	SHURE (SM-58-LC)	10		マイクフンA		300
	SHURE (SM-58S)	2	スイッチ付き	マイクフンA		300
	SHURE (SM-57-LC)	12		マイクフンA		300
	SHURE (Beta 58A)	6		マイクフンA		300
	SENNHEISER (MD-441U)	6		マイクフンA		300
	SENNHEISER (MD-421U)	6		マイクフンA		300
	ElectroVoice (RE-20)	2		マイクフンB		1,200
	● コンデンサー型	amcron (PCC160B)	5	パウンダリ型	マイクフンA	
AKG (C 562 BL)		3	パウンダリ型	マイクフンA		300
AKG (C460B comb)		4	(エクステンション・チューブ VR61あり)	マイクフンA		300
COUNTRYMAN (ISOMAX II-C)		2	ピックアップ型	マイクフンA		300
SONY (ECM-66B)		2	ピン型	マイクフンA		300
amcron (PZM-30D)		2	パウンダリ型	マイクフンB		1,200
AKG (C460B/CK68-ULS)		2	ガンマイク (320mm +140mm)	マイクフンB		1,200
AKG (C414B-ULS)		2		マイクフンB		1,200
SONY (C-38B)	1		マイクフンB		1,200	
● ダイレクトボックス	COUNTRYMAN (TYPE 85)	4		マイクフンA		300

□音響スタジオ用マイク ( ※調整後使用可 )

区分単位

種別	メーカー (機種)	数	備考	貸出セット名	使用数	料金 (円)
● コンデンサー型	NEUMANN (U 87Ai)	1		マイクフンB		1,200
	SCHOEPS (CMC-56Ug)	2		マイクフンB		1,200
	SANKEN (CMS-2BL)	1	ステレオ (トランス含む)	マイクフンB		1,200